PORTFÓLIO

Roteirista e Produtor de HQs e Audiovisual

Marcelo Lima

Fotos de Rafael Martins

Marcelo Lima é Doutor em Comunicação e Cultura Contemporâneas (UFBa) com pesquisa nas áreas de Dramaturgia, Serialidade, Animação e Transmídia. É professor de roteiro para HQs e audiovisual na Estação do Drama (UFBa),narrAtiVas (Benditas) e na Pequena Oficina de Dramaturgia (Funceb/Calendário das Artes). Atua como roteirista de histórias em quadrinhos, ficção seriada e documentário. Escreveu a série de interprogramas animados "Auts" (PlayKids); cocriou e escreveu a série animada "Pequenos Narradores", em produção para a TV Aratu; é cocriador e roteirista da série "Galera da Praia" (Griot Filmes/Projeto Tamar), em produção para a ZooMoo; é cocriador e roteirista da série animada "Malika", fantasia baseada na mitologia africana, em desenvolvimento no Núcleo Criativo Griot Filmes, financiado pelo PRODAV 03. Foi roteirista da série animada "Beliche Voador" (Plot Kids/SC) e da série documental "Formula Dreams" (Story Productions/SP).

É autor de diversos projetos de animação e documentário, artigos sobre dramaturgia e livros de Histórias em Quadrinhos, tendo sido agraciado com o Prêmio Literário do Selo João Ubaldo Ribeiro da Prefeitura de Salvador (2017) pela adaptação para HQ do romance “O Bicho que Chegou a Feira”, de Muniz Sodré. É autor ou coautor de ao menos 30 projetos aprovados em editais e chamadas públicas culturais. É consultor de roteiro do curta "A Menina que queria voar", de Taís Amordivino, e da HQ "Contos dos Orixás", de Hugo Canuto. Atualmente desenvolve a série animada de sua autoria Os Afrofuturistas, financiada pelo Edital de Audiovisual da SECULT/BA e participa das pesquisas "História da Animação na Bahia" e "Vários Mundos, Uma Bahia - um estudo sobre a construção de Mundos Ficcionais nas Séries Baianas", financiadas pela Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.

Escreve para diversas mídias e linguagens, especialmente nos gêneros aventura, ação, animação e dramédia voltados para o público infantil e jovem adulto.

limarcelolima@gmail.com
(71) 98787 3329

www.marceloroteiros.com

CINEMA E TV

animação

AUTS

Criação: Renato Barreto
Direção: Renato Barreto
Formato: 26 episódios de 90 segundos

Público-Alvo: crianças de 0 a 3 anos e crianças autistas até os 8 anos de idade

Sinopse do Projeto:
Série em 2D que apresenta as aventuras do menino autista Auts que, acompanhando de amigos, explora os cinco sentidos e sua imaginação em um cenário que se adapta às suas necessidades. Além do tema da inclusão e do respeito às diferenças, Auts é uma série sobre amizade. Produzida pela Takapy Digital, Auts acumula mais de 1 milhão de acessos na PlayKids.

Situação: Lançado em 2019. Disponível na TV Cultura, TVE/Bahia, TV Rá-Tim-Bum e aplicativo PlayKids

Função: Roteirista e autor de 23 sinopses

www.eusouauts.com

Também disponível no Youtube:
https://www.youtube.com/channel/UCkZnp_0TWjkKf1f5INeiDVw

PEQUENOS NARRADORES

Criação: Marcelo Lima e João Guerra
Direção: João Guerra e Bia Rosenberg
Formato: 13 episódios de 7 minutos

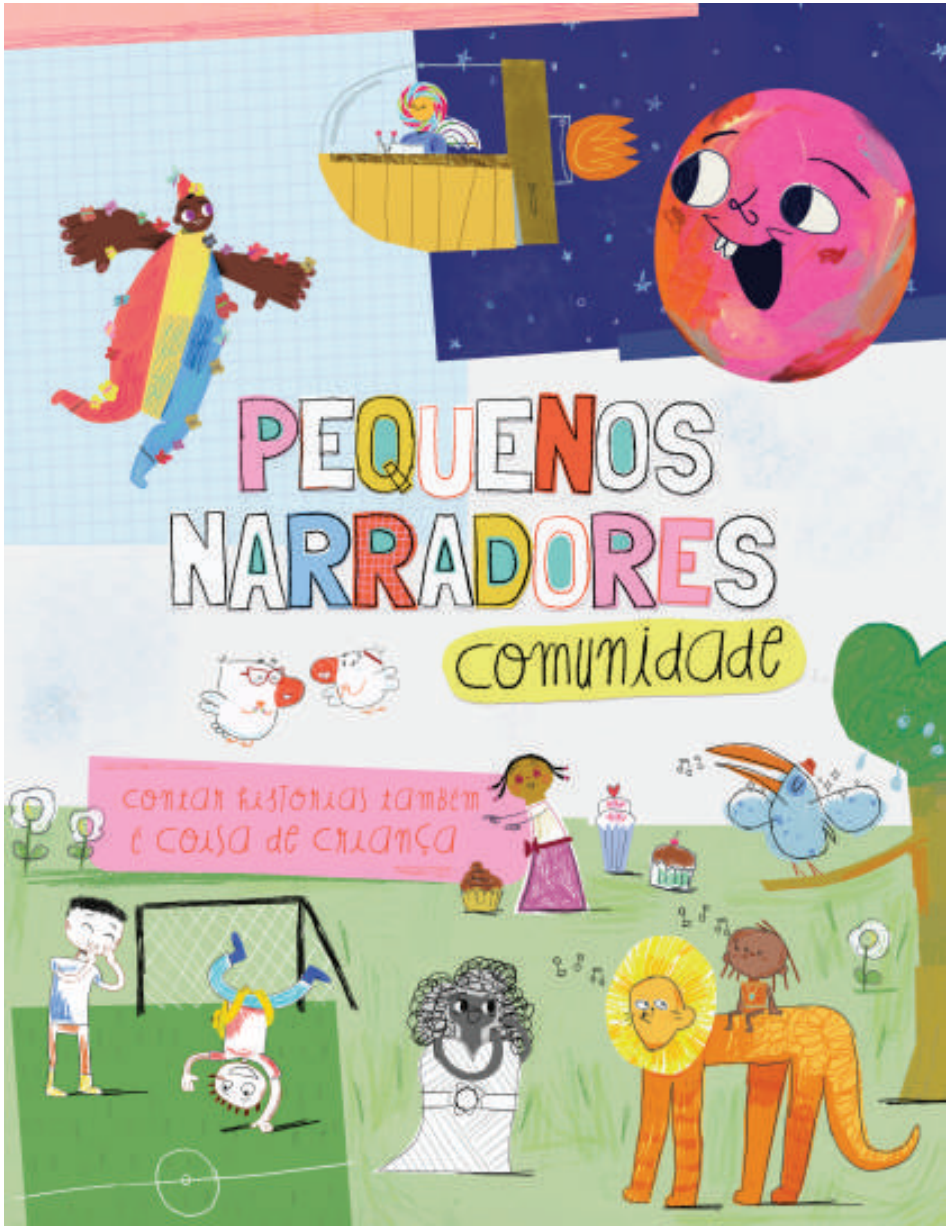
Público-Alvo: crianças de 3 a 6 anos e família

Sinopse do Projeto:
Série que mistura live-action e animação 2D para adaptar histórias e ilustrações criadas por crianças na faixa etária dos 06 aos 12 anos. Na primeira temporada, as crianças autoras eram estudantes na Escola Aberta do Calabar, instituição que disponibiliza ensino gratuito na periferia de Salvador. As histórias foram geradas com acompanhamento de arte-educadora e do roteirista Marcelo Lima, que adaptou as histórias junto com as crianças, adequando-as para o formato do projeto. Por serem inspiradas em histórias inventadas pelos pequenos, os episódios dos "Pequenos Narradores" transitam pelos mais variados temas, tons e gêneros, desenvolvendo enredos completamente distintos entre si, mas que possuem como premissa comum o imaginário infantil como motor das narrativas.Produzida pela Griot Filmes.

Situação: Projeto financiado pelo Prodav 01, já em finalização para lançamento em Março/2020 no canal SBT Nordeste

Função: Roteirista-Chefe, Cocriador e Acompanhamento Pedagógico

Link para teaser: www.vimeo.com/333409125



GALERA DA PRAIA

Criação: Marcelo Lima, Renato Barreto, Guilherme Sarmiento e André Félix
Direção: Renato Barreto e Bia Rosenberg
Formato: 13 episódios de 7 minutos

Público-Alvo: crianças de 3 a 6 anos e família

Sinopse do Projeto:
A Galera da Praia é uma série de animação infantil direcionada ao público pré-escolar que acompanha as cômicas aventuras de cinco tartaruguinhas que vivem no Chapeirão, uma fictícia cidade submarina na costa brasileira. Os amigos vivem diversas aventuras cômicas que põem à prova seus talentos e seus laços de amizade. Os conflitos, que variam da participação em um show de talento à preparação de uma festa surpresa, são sempre resolvidos coletivamente e com muito humor. Produzida pela Takapy Digital em parceria com o projeto TAMAR.

Situação: Projeto financiado pelo Prodav 01, em produção para o Canal ZooMoo. Previsão de estreia: Verão de 2020

Função: Roteirista-Chefe e Cocriador

Link para abertura:
https://vimeo.com/149697963

Galera da Praia

SLOW UP

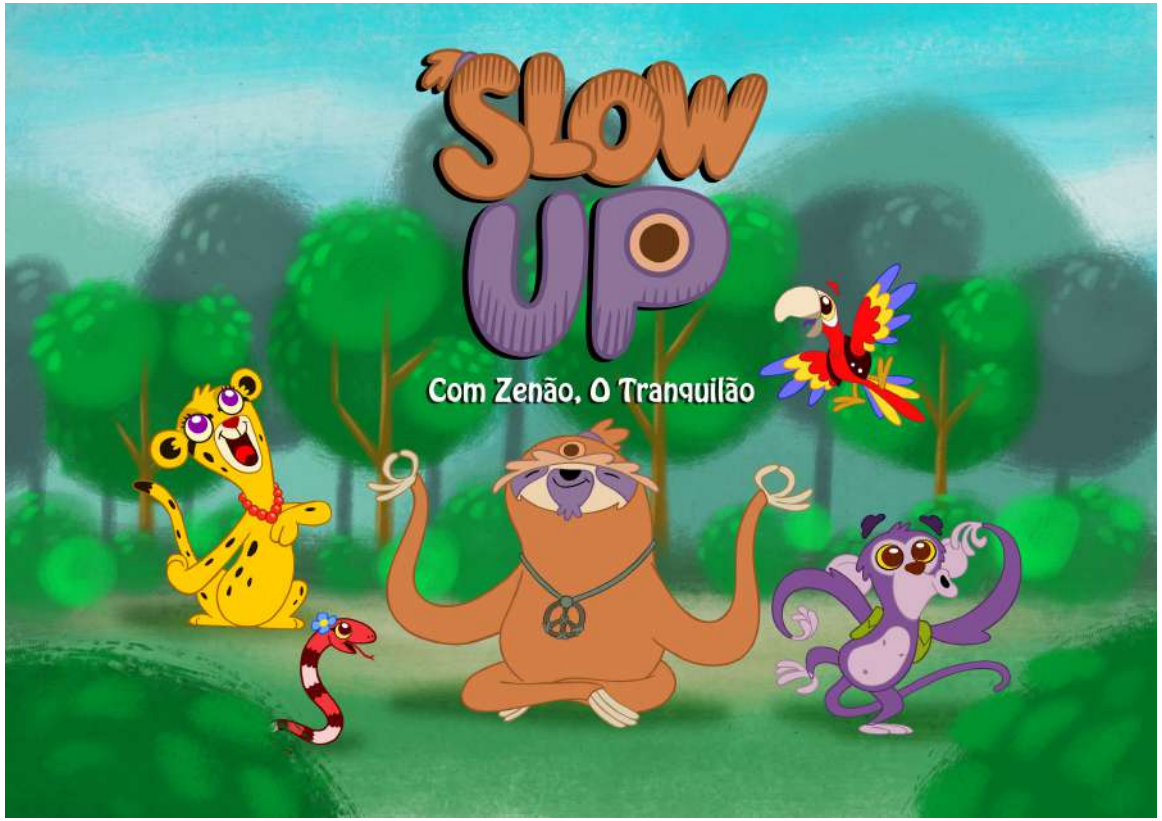
Criação: Marcelo Lima e João Guerra
Direção: João Guerra
Formato: 13 episódios de 3 minutos

Público-Alvo: crianças de 3 a 6 anos e família

Sinopse do Projeto:
Slow Up! é uma série de interprogramas de animação que ensina técnicas de relaxamento para crianças na faixa etária dos 03 aos 06 anos com o objetivo de divertir e acalmar. Cada episódio aborda duas técnicas executadas e apresentadas por Zenão, um guru bicho preguiça, que é acompanhado por uma trupe de animais da fauna brasileira. As instruções para os exercícios são narradas com clareza de modo que a criança possa repeti-las em casa com ou sem a ajuda de um adulto. Produzida pela Takapy Digital.

Situação: Em Produção - Projeto financiado pelo Edital de Audiovisual da Secretaria de Cultura da Bahia.

Função: Roteirista-Chefe e Cocriador



AFROFUTURISTAS

Criação: Marcelo Lima
Formato: 26 episódios de 11 minutos

Público-Alvo: crianças a partir dos 7 anos, jovens adultos e fãs de cartoons e HQs

Sinopse do Projeto:
Três irmãos são selecionados pela Canastra dos Ancestrais e recebem poderes de heróis africanos e afrobrasileiros para impedir que atrapalhados monstros subterrâneos se apossem da Pedra Preta Solar, um poderoso artefato que pode apagar o sol e erradicar toda a vida na Terra. Os Afrofuturistas é uma série dos gêneros de ação e comédia e características das narrativas de super-heróis e do gênero tokusatsu. A série explora a estética do Afrofuturismo, misturando ficção científica, mitologia africana e afrobrasileira e cultura pop em seu universo ficcional.

Situação: Em Desenvolvimento - Projeto financiado pelo Edital de Audiovisual da Secretaria de Cultura da Bahia (aporte de R$120.000,00 para criação de bíblia)

Função: Roteirista-Chefe, criador e produtor

MALIKA

Criação: Marcelo Lima e João Guerra
Direção: Bia Rosenberg
Formato: 13 episódios de 11 minutos

Público-Alvo: crianças a partir dos 7 anos, jovens adultos e fãs de cartoons e HQs

Sinopse do Projeto:
Malika é uma menina-planta de 9 anos que precisa dominar seus poderes mágicos para proteger um baobá sagrado de dois perigosos vilões. As aventuras se passam na Feira do Baobá, um enorme mercado ao ar livre que se formou ao redor da árvore sagrada e onde convivem pacificamente humanos, seres mágicos e animais falantes. Malika menina divide seu tempo na Feira do Baobá entre brincadeiras com seu melhor amigo Kandimba e o grilo de estimação Dinde, e as sessões de treinamento das suas habilidades com a mentora-cágado Kota Ajapá. Malika é uma série inspirada no universo de lendas e mitologias do continente africano.

Situação: Bíblia de Projeto de Série desenvolvida com financiamento do Prodav 03 – Núcleos Criativos

Função: Roteirista-Chefe e cocriador

PAXUÁ E PARAMIM

Criação: Carlinhos Brown, Marcelo Lima, Pablo Carvalho e Renato Barreto
Direção: Renato Barreto
Formato: 26 episódios de 7 minutos

Público-Alvo: 4 a 6 anos e família

Sinopse do Projeto:
Paxuá e Paramim são filhos de Encantados, seres místicos da mitologia indígena, e possuem poderes xamânicos. Eles foram adotados por Pajeum, a pajé, que os acolhe em sua Pirâmide e os treina nos caminhos da magia da Natureza. Os dois indiozinhos são invejados por Jururu, um ex-aprendiz de Pajeum que deseja dominar a Pirâmide e o Mundo Encantado, a dimensão ondem moram as criaturas místicas. Paxuá e Paramim enfrentam as maquinações de Jururu enquanto atendem a epdidos de ajuda do Mundo Encantado. Produzida pela Candyall Entretenimento.

Situação: Bíblia Desenvolvida

Função: Roteirista e cocriador

www.paxuaeparamim.com.br

CINEMA E TV

documentário

FÓRMULA DREAMS

Criação e Direção: Story Productions
Formato: 10 episódios de 26 minutos

Público-Alvo: Família

Sinopse do Projeto:
Gabriel, Wagner, Heitor e Antonella disputam a Copa São Paulo de Kart, mas apenas um deles vai se tornar o grande campeão. Fórmula Dreams é uma série documental que acompanha um grupo de pilotos com idades que variam dos 8 aos 11 anos. Cada episódio apresenta uma etapa da Copa São Paulo e explora as relações de amizade e rivalidade dentro e fora das pistas do Kart Infantil. Produzida pela Story Productions.

Situação: Projeto em finalização.

Função: Roteirista de Montagem

www.formuladreams.com

SONS DE ÁFRICA

Criação: Marcelo Lima e João Guerra
Direção: João Guerra
Formato: 13 episódios de 26 minutos

Público-Alvo: fãs de música e cultura africana acima dos 16 anos

Sinopse do Projeto:
Sons de África é uma série documental e musical para TV, composta de 13 episódios de 26 minutos. A cada temporada da série, dois músicos brasileiros, cujas obras referenciam e dialogam com sonoridades de origem africana, viajam até países da África para pesquisar e vivenciar os diferentes gêneros e expressões musicais do continente. Em busca dos elementos da música africana tradicional e contemporânea que se relacionam com a produção brasileira e mundial, a série será conduzida como uma pesquisa empírica repleta de encontros musicais. Assim, os músicos brasileiros farão uma cartografia das suas experiências de composição, performance e construção de identidade pessoal, tocando em temas como ancestralidade, influências artísticas e criatividade. Cada temporada se passará em um conjunto de localidades diferentes e cada episódio tratará de um gênero ou movimento musical específico. A primeira temporada se passará em Cabo Verde e será conduzida por Mateus Aleluia e Thalma de Freitas.

Situação: Bíblia de Projeto de Série desenvolvida. Em busca de financiamento para produção.

Função: Roteirista-Chefe e cocriador.

ARRANCADOS

Criação: Marcelo Lima, Pablo Carvalho, Cândida Liberato e Carolina Moraes-Liu
Direção: Carolina Moraes-Liu
Formato: 6 episódios de 26 minutos

Público-Alvo: a partir dos 20 anos

Sinopse do Projeto:
Arrancados é uma série documental com episódios de 26 minutos. Arrancados apresenta as trajetórias de líderes-curandeiros de comunidades das etnias branca, afro-brasileira e indígena que lutam para preservar seus recursos botânicos e modos de vida. Estes líderes, que conectam a geração atual a uma longa cadeia de conhecimentos botânicos, enfrentam conflitos ligados ao crescimento urbano, à transformação cultural das gerações mais jovens e disputas de terras que ameaçam o seu povo e os seus saberes. Será explorada a relação de saber destes personagens com as ervas e folhas encontradas nas comunidades onde residem. A partir dos conflitos enfrentados para manutenção desse conhecimento, mostraremos como os líderes-curandeiros organizam suas comunidades para contornar estes problemas e resistir. Produzida pela Liberato Produções.

Situação: Bíblia Desenvolvida

Função: Roteirista e cocriador

www.liberatoproducoes.com.br/projetos/arrancados-raizes-do-brasil

PAINEL DE FEIRA – ISSO NÃO É UMA PAREDE

Criação: Marcelo Lima
Direção: João Guerra
Formato: Longa documental de 60 minutos

Público-Alvo: Acima de 18 anos

Sinopse do Projeto:
“Painel de Feira - Isto não é uma parede” é um projeto de produção de um filme documentário, com 60 minutos de duração, sobre o painel rodoviário de Feira de
Santana, maior entroncamento rodovidário do Nordeste. A obra do pintor Lênio Braga, realizada em 1967 e tombada pelo IPAC em 2001, é uma pop-art sertaneja que explora diferentes símbolos místicos e folclóricos da época em que a feira livre atingiu seu auge, naquela cidade. Com entrevistas, arquivos, imagens do painel e animação, o filme vai explorar de forma artística as memórias de um tempo e os símbolos da cultura sertaneja presentes no painel. Executado em 1967, o mosaico de 120 m² de azulejos compila o imaginário popular ligado à feira livre que ocorria às segundas-feiras e ocupava mais de 5 quilômetros da atual Avenida Getúlio Vargas, uma das principais vias de Feira de Santana. O documentário será centrado no painel, apresentando-o de diferentes maneiras enquanto transeuntes, feirantes, empresários, professores, artistas e celebridades dão seu depoimento sobre a presença deste mural na cidade e na vida de cada um. Produzida pela Griot Filmes.

Situação: Aprovada por Lei de Incentivo, recebe R$400.000,00 para produção em 2020.

Função: Roteirista, Criador e Assistente de Direção

CINEMA E TV

ficção

MATUPÁ

Criação: Marcelo Lima, Marcio Nanziazeno e João Guerra
Direção: João Guerra
Formato: Longa de 90 Minutos

Público-Alvo: acima de 18 anos

Sinopse do Projeto:
Ano de 1990. Três homens invadem uma casa e mantém reféns na pequena cidade de Matupá, uma localidade desassistida do Estado e com altos índices de violência. Os criminosos são descobertos e cercados por centenas de moradores insatisfeitos. Os invasores iniciam uma longa noite de negociação que terminará com a morte deles por linchamento. Os três homens passam de algozes a vítimas de uma fúria coletiva. Produzida pela Griot Filmes.

Situação: Desenvolvimento aprovado no Prodav 05/2016

Função: Roteirista-Chefe e cocriador

FUNDO DO CÉU

Criação: Matheus Vianna e Naia Pratta
Direção: Matheus Vianna
Formato: Curta-metragem de 15 minutos

Público-Alvo: acima dos 16 anos

Sinopse do Projeto:
O filme, com direção de Matheus Vianna, conta a história de Pratta, bela jovem que serve de objeto sexual para Vilson, um veterano taxidermista que luta contra o avanço de uma doença que lhe consome. A partir da chegada ao decadente e misterioso Hotel Fundo do Céu, Pratta decide virar protagonista do seu próprio destino. Produzida pela Amuleto Artes Integradas e Multi Planejamento Cultural

Situação: Financiado pelo Fundo de Cultura da Bahia. Estreou no XV Panorama Internacional Coisa de Cinema (2019)

Função: Roteirista

HQS E GAMES

O BICHO QUE CHEGOU A FEIRA

Adaptação de Marcelo Lima para o romance homônimo de Muniz Sodré
Arte: Allan Alex, Alex Genaro, Naara Nascimento, Eduardo Schloesser e Hugo Canuto

Formato: 21cm x 28cm | 142p | offset 90gr | P&B e cor | lombada quadrada | capa cartão

Sinopse da HQ:
Feira de Santana, interior da Bahia, 1964. Antão das Neves é um homem negro de classe média que sofre discriminação racial, mas é bem relacionado e esconde suas raízes africanas. Além disso, ele é conservador e pouco interessado nos conturbados idos políticos do ano de 1964. Isso muda quando o comandante da repressão militar de Feira de Santana, o padre-armado Capelão, cruza seu caminho e dos seus amigos e passa a vigiá-los. A partir daí e do vínculo com a sua filha Tina, jovem com ideais revolucionários, Antão resgata suas raízes ancestrais que o transformam profundamente e lhe ajudam a encontrar respostas para o mundo que o cerca.

Vencedor do II Prêmio Literário João Ubaldo Ribeiro 2019 promovido pela Prefeitura de Salvador.

Link (Amazon): www.amzn.to/2XLA2E0

LUCAS DA VILA DE SANT'ANNA DA FEIRA + SANTANA DA FEIRA, TERRA DE LUCAS

Equipe: Marcelo Lima (roteirista e produtor executivo), Helcio Rogério (desenhista), Marcos Franco (roteirista)

Formato: 21X28 cm, 48 páginas, P&B + 21X28 cm, 176 páginas, P&B

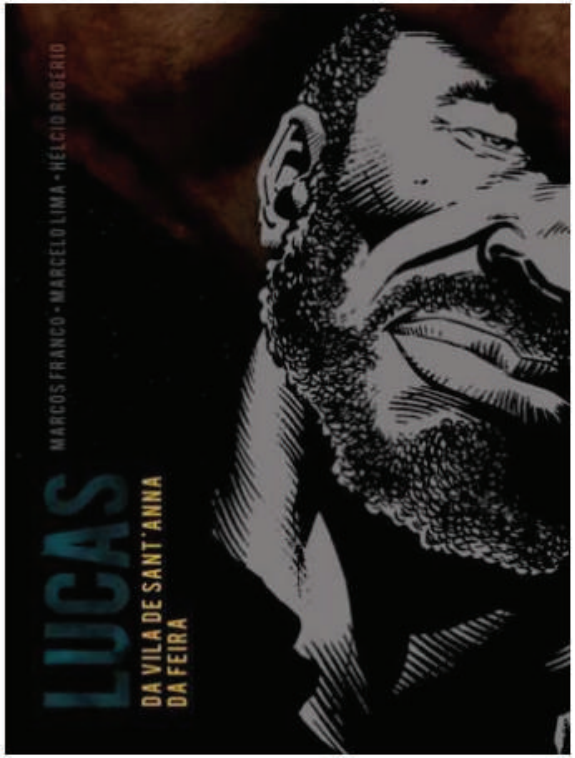
Gênero: Aventura/Ficção Histórica

Fonte de Financiamento: Edital Mais Cultura Microprojetos Culturais + Fundo de Cultura da Bahia

Sinopse do Projeto:
Quem foi Lucas da Feira? Até hoje não existem dados precisos que detalhem quem foi o negro que se rebelou contra a sociedade escravocrata em que viveu. Sabe-se que atuou nos arredores da atual cidade de Feira de Santana, nos começos do século XIX, atacando tropeiros que iam ou vinham da Feira do Gado. Alguns dizem que fazia isso para depois repartir com outros negros e pobres, outros afirmam que nunca passou de um psicopata desumano. Longe de responder a essas questões, as obras Lucas da Vila de Sant'Anna da Feira e Santana da Feira, Terra de Lucas buscam dialogar com diversas fontes, oficiais ou não, para mostrar uma história possível da personagem, suas motivações e assim reapresentar esse mito histórico brasileiro para os leitores do século XXI.

Premiações: Vencedor do Prêmio Ângelo Agostini, indicado ao Prêmio HQ Mix, e vencedor do prêmio Expocom Nacional, reconhecimento da Sociedade de Estudos Interdisciplinares em Comunicação para a pesquisa que embasa a produção da HQ.

Leitura online: www.issuu.com/home/published/lucasdavila



O QUARTO AO LADO

Equipe: Marcelo Lima (produtor executivo, roteirista e criador), Bruno Marcello, André Leal, João Oliveira e Daiane Oliveira (desenhistas)

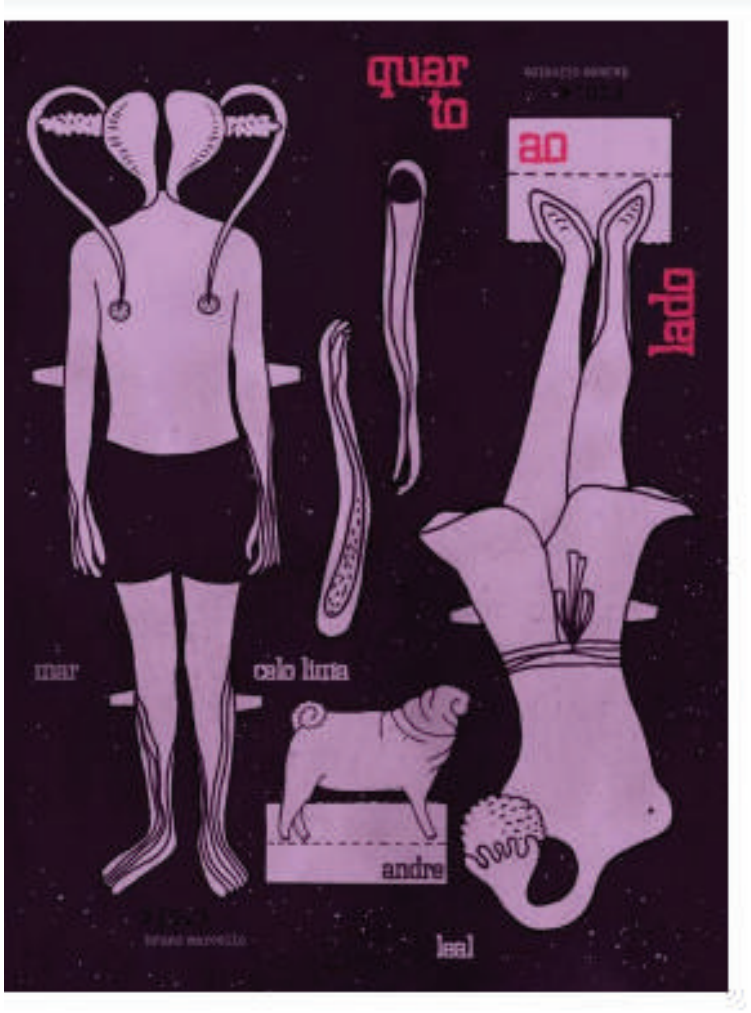
Formato: 21X28 cm, 104 páginas, P&B

Gênero: Drama

Fonte de Financiamento: Fundo de Cultura da Bahia (Edital Culturas LGBT – Fundação Pedro Calmon)

Sinopse da HQ:
Rafa é universitário e mora com Matias, em Feira de Santana. São amigos de infância desde Santo Amaro e jamais se desgrudaram. Pelo menos até o momento em que se inicia esta história. Algo estranho e muito íntimo aconteceu entre eles abalando a amizade e a intimidade do quarto ao lado. Uma das razões é a presença de Isa. Ex-namorada libertária do frustrado Rafa, que retorna de uma experiência transformadora
na casa de seu pai e da madrasta Alessandra, em Santo Antônio de Jesus. Sua volta traz ainda mais confusão para a vida de Matias e Rafa. Em uma cidade não identificada, Luisa encara o tédio de sua vida adolescente e sem novidades quando conhece a misteriosa Ticiana e o excitante Thácio, que fazem ela encarar de frente as necessidades mais urgentes em sua vida - provocar desejo em alguém e perder a virgindade.

Leitura Online: www.issuu.com/roteirizandohq/docs/oqal_visualizacao



Indicado ao Prêmio HQ Mix.

COSME DAMIANO, CAÇADOR DE BESTA-FERA

Projeto Transmídia: Game e livro-jogo

Público-Alvo: Homens e mulheres a partir dos 16 anos

Gênero: Aventura/Investigação

Sinopse:
1875. Cosme Damião é um ex-escravo que foi alforriado após lutar na Guerra do Paraguai. Desde então caça bestas-feras em troca de dinheiro e comida. Conhecido por falar sozinho e apresentar uma personalidade instável, ora violento, ora pacífico, Cosme Damião é tido como excêntrico e possui a fama de ser um caçador implacável de criaturas sobrenaturais. Apesar de versado em clavinote e facão, é a espiritualidade de Cosme Damião que o torna tão eficiente. Adepto da Encantaria, culto aos Caboclos e espíritos da natureza, Cosme Damião pode ver e falar com espíritos e possui conhecimentos de ervas e chás que lhe auxiliam a resolver problemas extraterrenos sem recorrer à violência. Cosme Damião enfrenta os desafios de ser negro no Brasil escravocrata enquanto soluciona os mistérios de três criaturas sobrenaturais: o terrível Papa-Figo que ataca crianças na cidade de Salvador; o agressivo Quimbungo que assola os roceiros da região de Tanquinho; e o Caboclo d'àgua, que mata pescadores afogados no Rio São Francisco, na cidade de Juazeiro. O leitor-jogador deve encarnar Cosme Damião e investigar os ataques de bestas-fera por meios triviais e espirituais e decidir se deseja solucionar o caso pacificamente, poupando a criatura sobrenatural, ou violentamente, matando a criatura.

Situação: Em fase de desenvolvimento

COLEÇÃO DE HISTÓRIAS DA TERRA

Encomenda da Sinergia Games

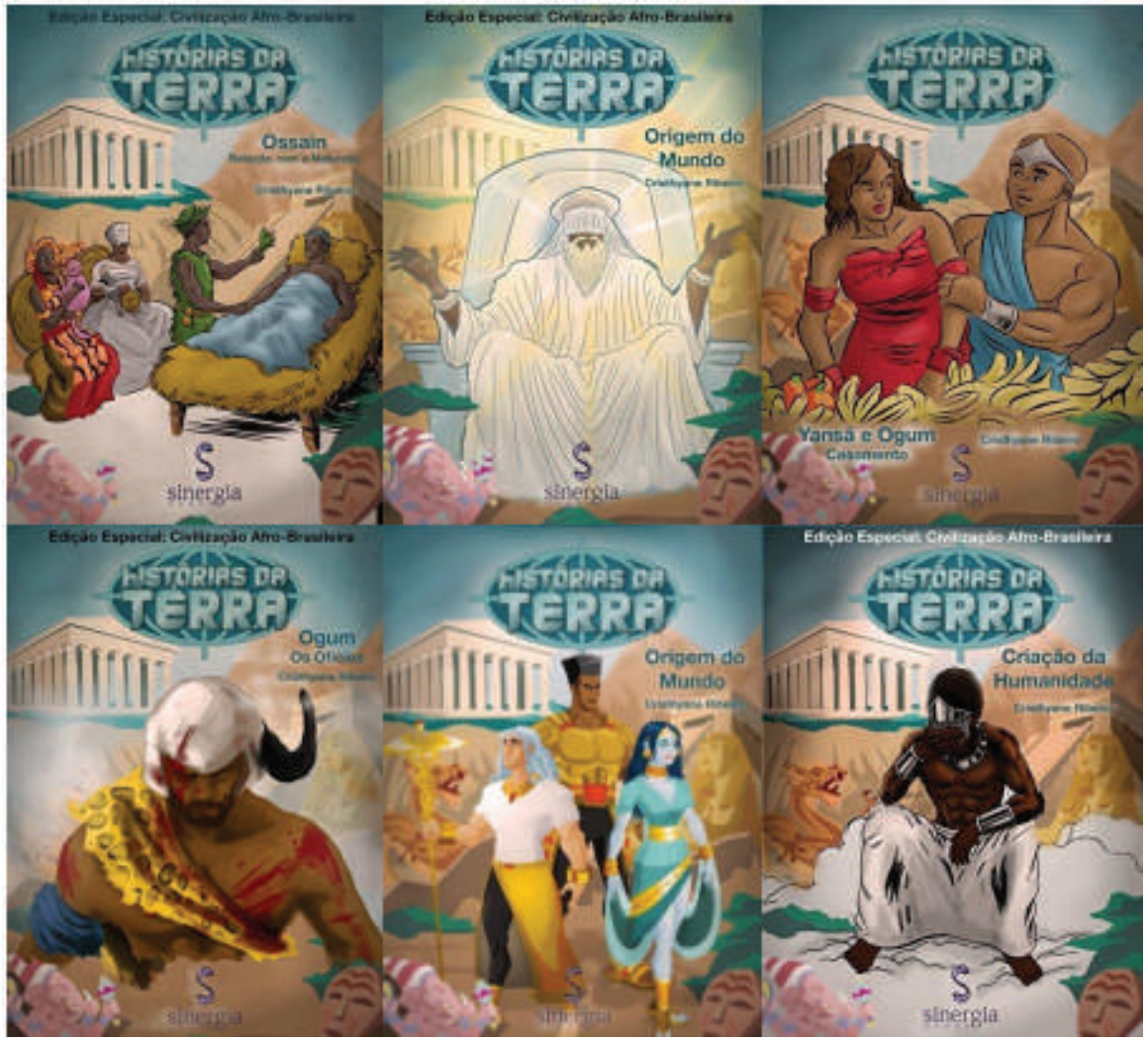
Equipe: Marcelo Lima (roteirista), Bruno Marcello, Ricardo Cidade, Eric Casar e Daniel César (desenhistas)

Formato: 21X28 cm, 63 páginas, COR, publicação em português, inglês e espanhol

Gênero: Fantasia/Mitologia

Sinopse: 7 lendas dos orixás narradas em HQs. Os quadrinhos fizeram parte de um Projeto Transmídia que incluiu exposições, oficinas, jogos eletrônicos, dentre outras iniciativas.

Link das HQs na Amazon: www.amzn.to/34njFzU



OUTROS TRABALHOS

Área 71: Coletânea de HQs baianas editadas por Marcelo Lima.

Kuei e a Senhora de Sárvár: Mangá de Marcelo Lima e Joe Santos.

Maior São João do Mundo: Reportagem em HQ sobre o Maior São João do Mundo.
Publicada na Revista Fraude#8 da Facom-UFBa: www.issuu.com/revistafraude/docs/fraude8

Entrevista Zé Nobre: https://issuu.com/roteirizandohq/docs/entrevista_-_zenobre

O Parque do Povo:
www.issuu.com/roteirizandohq/docs/parque_do_povo_maiorsaojoao

Marcha da Maconha: Reportagem em HQ sobre a Marcha da Maconha:
www.issuu.com/revistafraude/docs/fraude_6

Livro de Encantamento da Maré de Vazante: Editor do Gibi de Antonio Cedraz.

ATIVIDADES FORMATIVAS E OUTRAS LINGUAGENS

USINA DO DRAMA

Professor de Roteiro para Animação (séries e filmes) e Coordenador no projeto de extensão Usina do Drama, da Universidade Federal da Bahia. O projeto recebeu aporte da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia no valor de R$250 mil e já ofereceu atividades de formação em roteiro para mais de 100 profissionais e amadores.

www.usina.estacaododrama.com.br

NARRATIVAS

Responsável pela proposta pedagógica e professor nos cursos de Animação e Transmídia do narrAtiVas, projeto de formação da produtora Benditas. O projeto recebeu aporte de R$700 mil reais do Centro de Formação em Audiovisual (CTAV) e vai oferecer mais de 500 horas de formação em roteiro e produção nos anos de 2020 e 2021.

Site da Benditas: www.benditas.art.br

Professores do Usina do Drama e parte da equipe do narrAtiVas
Foto de Gabrielle Guido

COLEÇÃO RABISCOS

Antologia Rabiscos de Desenhos Contemporâneos: Volumes 1 e 2

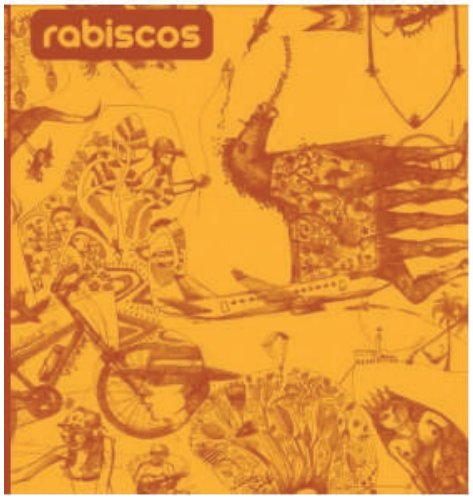
Descrição: Edições que compilam o trabalho de 16 desenhistas baianos como Zé de Rocha, Maristela Ribeiro e Clara Domingas. Editado em parceria com o Museu de Arte Contemporânea de Feira de Santana.

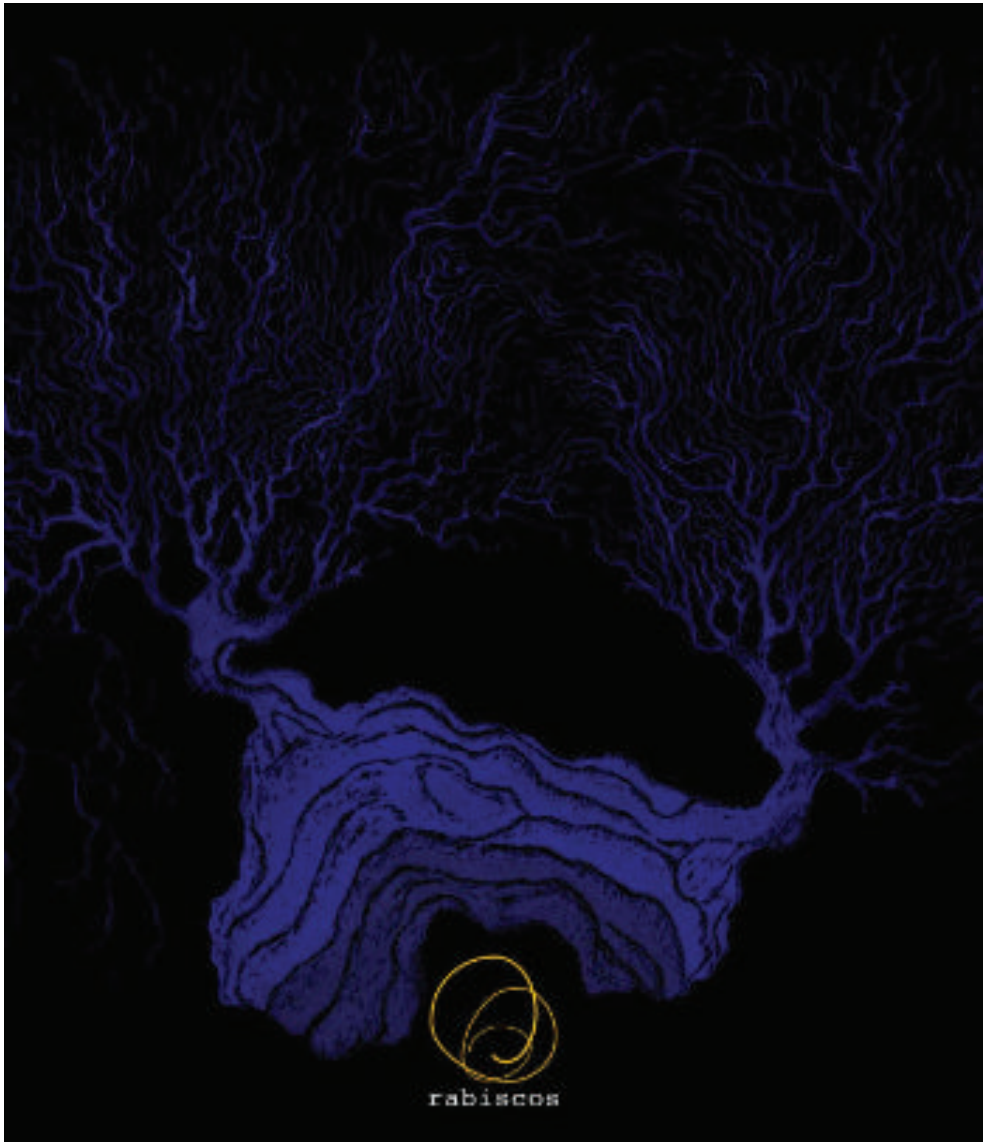
Equipe: Marcelo Lima (produtor executivo e editor), Marcio Junqueira e Patrícia Martins (editores e assistentes de produção)

Formato: 22X26 cm

Os dois volumes foram patrocinados por editais da Fundação Cultural do Estado da Bahia.

Links:
Rabiscos Vol 1: www.issuu.com/roteirizandohq/docs/rabiscos_1
Rabiscos Vol 2: www.issuu.com/roteirizandohq/docs/rabiscos_final__1_





LIVROS DIDÁTICOS

Em produção para lançamento em 2020

• **Manuais de Roteiro de Animação e de Criação de Projetos Transmídia** (em parceria com o pesquisador Rodrigo Lessa). Livros a serem publicados em parceria com a Produtora Benditas como parte do projeto narrAtiVas.

• **Livro "História da Animação na Bahia"** em parceria com as pesquisadoras Natacha Canesso e Amanda Aouad. Obra que trata das origens históricas da animação baiana e de suas principais obras. Publicação financiada pelo Fundo de Cultura da Bahia.

• **Livro "Vários Mundos, uma só Bahia"**, em parceria com o pesquisador João Araújo. Obra que analisa a produção seriada baiana em seus aspectos narrativos e dramatúrgicos, e em especial a construção de universo ficcional de cada produto.

CONSULTORIAS

• Consultoria de Dramaturgia e Roteiro para a HQ best-seller **“Conto dos Orixás”** de autoria de Hugo Canuto.

• Consultoria de roteiro para os projetos **“Malika”, “Grammas”, “Liga Sertaneja”, “Os Vanguardas”** e **“Stand Up Kids”**, pertencentes ao Núcleo Criativo – Griot Filmes. Os projetos foram, posteriormente, coletivamente selecionados pelo Edital Prodav 03 – Núcleos Criativos.

• Contratado para consultoria de roteiro do curta-metragem **“A Menina que Queria Voar”**, da diretora baiana Tais Amordivino, a ser rodado em 2020.

• Parecerista do Edital de Quadrinhos da Fundação Cultural de Curitiba, responsável por selecionar as obras financiadas pelo órgão.

TRABALHOS ACADÊMICOS

• **Dissertação de Mestrado:** Lute contra os mortos. Tema os vivos: Dramaturgia e transmidiação na franquia The Walking Dead.

Disponível em:
https://tinyurl.com/wqcqctd

• **Tese de Doutorado:** Serialidade Narrativa em Desenhos Animados de Curta Duração: O Caso de Steven Universo

Disponível em:
http://www.poscom.ufba.br/publicacoes/teses-2/

Pequena Oficina de Dramaturgia

Idealizador e professor da Pequena Oficina de Dramaturgia, curso básico totalmente online e gratuito sobre a escrita de roteiro para HQs e audiovisual. São mais de 3 horas de conteúdo e 200 slides que podem ser acessados em www.marceloroteiros.com

A Pequena Oficina de Dramaturgia é apoiada financeiramente pela Fundação Cultural do Estado da Bahia por meio do Calendário das Artes e da SecultBA

Pequena
Oficina de Dramaturgia

Balão das Letras
Oficinas de Adaptação Quadrinhística

O projeto prevê a realização de oficinas de roteiro voltadas à adaptação de obras literárias paraHQs em Feira de Santana e Cachoeira, além da produção e publicação de materiais didáticos gratuitossobre o tema. Ao fim das oficinas, as histórias adaptadas pelos alunos serão publicadas em um ebooktambém gratuito. A proposta nasce da constatação de que ganham relevo no Brasil as adaptações emquadrinhos de produtos literários, cada vez mais presentes em bibliotecas e escolas de todo o país.

Financiado pelo Edital de Literatura 2019 da Secult/BA

Ler a tela, ver o texto:
oficina de letramento midiático

Este projeto propõe uma oficina de letramento midiático para professores de português e literaturae estudantes de letras de Feira de Santana e região interessados em trabalhar em sala obras literárias juntoa suas adaptações para HQ, cinema e tevê. Assim, ele objetiva auxiliar professores a dominarem alinguagem das mídias visuais e audiovisuais em interface com as obras literárias, de modo a incentivar emsuas salas de aula o interesse pela leitura com o uso de produtos que adaptam livros.

Financiado pelo Edital de Incetivo à Leitura de 2019 da Secult/BA

Previsão de realização das oficinas para 2021.

Projetos escritos ou coescritos que foram aprovados em editais

1. Selecionado nas três etapas do Calendário de Apoio a Projetos da Fundação Cultural do Estado da Bahia - 2010 Projetos "HQ Área 71", "Alto do São João em Imagens" e "Elegia"

2. Selecionado na segunda etapa do Calendário de Apoio a Projetos da Fundação Cultural do Estado da Bahia - 2011 - Projeto Rabiscos

3. Selecionado no Edital Giro das Artes Visuais da Funceb - 2009 - Mostra Nona Arte

4. Selecionado pelo Pró-Cultura da Prefeitura de Feira de Santana - 2009 - HQ Elegia

5. Selecionado pelo Edital de Microprojetos Culturais MINC - 2009 - Lucas da Vila de Sant'Anna da Feira

6. Selecionado no Edital de Incentivo à Leitura da Fundação Pedro Calmon - 2009 - Programa de Formação de Professores no PNBE

7. Selecionado no Edital Cultura LGBT da Fundação Pedro Calmon - 2009 - HQ O Quarto Ao Lado

8. Selecionado no Edital Demanda Espontânea 2011 (SECULT/BA) - HQ Sant'Anna da Feira, Terra de Lucas

9. Selecionado no Edital Demanda Espontânea 2011 (SECULT/BA) - HQ Livro da Maré de Vazante

10. Selecionado no Edital Demanda Espontânea 2011 (SECULT/BA) - Oficina de Criação de Narrativas - UFBa

11. Selecionado no Edital Demanda Espontânea 2013 (SECULT/BA) - 2ª Edição da Oficina de Criação de Narrativas - UFBa

12. Selecionado no Edital Literatura 2013 (SECULT/BA) - O Bicho Chegou aos Quadrinhos! Adaptação do Romance o Bicho que Chegou à Feira, de Muniz Sodré, para as HQS

13. Selecionado no Edital Literatura 2013 (SECULT/BA) - Romero: Noir Baiano em Quadrinhos

Projetos escritos ou coescritos que foram aprovados em editais

14. Selecionado no Edital Artes Visuais 2013 (SECULT/BA) - Antologia Rabiscos vol 2

15. Selecionado no Edital de Audiovisual 2016 (SECULT/BA) - Usina do Drama 1

16. Selecionado no Edital de Audiovisual 2019 (SECULT/BA) - Usina do Drama 2
17. Selecionado no Edital de Audiovisual 2019 (SECULT/BA) - Os Afrofuturistas (desenvolvimento)

18. Selecionado no Edital de Audiovisual 2019 (SECULT/BA) - Vários Mundos, Uma Bahia (pesquisa)

19. Selecionado no Edital de Audiovisual 2019 (SECULT/BA) - História da Animação na Bahia (pesquisa)

20. Selecionado no Edital de Audiovisual 2019 (SECULT/BA) - Slow Up (Produção com a Takapy Digital Art)

21. Selecionado no Calendário das Artes 2020 (SECULT/BA) - Pequena Oficina de Dramaturgia

22. Selecionado no Prodav 03 - Núcleo Criativo de Séries Animadas - Núcleo Criativo Griot Filmes

23. Selecionado no Prodav 01 - Pequenos Narradores - Série Animada "Pequenos Narradores" (Takapy Digital Art)

24. Selecionado no Prodav 01 - Galera da Praia - Série Animada "Galera da Praia" (Griot Filmes)

25. Selecionado no FazCultura - Série Animada "Auts" (Griot Filmes)

26. Selecionado no Edital de Literatura 2019 (SECULT/BA) - Balão das Letras

27. Selecionado no Edital de Incentivo à Leitura 2019 (SECULT/BA) - Ler a Texta, Ver o Texto

28. Selecionado no Edital de Formação Audiovisual “narrAtiVas”– ANCINE – em parceria com a Benditas